

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009  
ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ  
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΤΡΕΙΣ (3)**

**ΘΕΜΑ:** Σύνθεση με σκάλα, τούβλο, δοχείο.

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:**

Το προς σχεδίαση θέμα αποτελείται από τα εξής τρία αντικείμενα:

1. Σκάλα μεταλλική
2. Τούβλο
3. Λευκό πλαστικό δοχείο.

Τοποθετείται η έδρα-τραπέζι παράλληλα προς τον τοίχο-πίνακα, ώστε να ακουμπά σ' αυτόν.

Η μεταλλική σκάλα ανοίγεται και τοποθετείται στο κέντρο της έδρας-τραπέζιού με το πλαϊνό της μέρος κατά μέτωπο και τα σκαλοπάτια από την αριστερή πλευρά.

Στο πάνω σκαλοπάτι τοποθετείται το τούβλο (με την πλευρά διαστάσεων 12,5 X 31,5 εκατοστά) με τρόπο, ώστε η πίσω γωνία της δεξιάς πλευράς του να συμπίπτει με τη δεξιά πίσω γωνία του σκαλοπατιού. Η αριστερή μπροστινή γωνία του τούβλου άπτεται του μπροστινού μέρους του σκαλοπατιού και απέχει από τη μπροστινή αριστερή γωνία του 10 εκατοστά. (Βλ. κάτοψη σκαλοπατιού.)

Το πλαστικό δοχείο τοποθετείται στη δεξιά μπροστινή πλευρά της σύνθεσης, με τη διάμετρό του στην προέκταση της προβολής των ποδιών της σκάλας. Το δοχείο ακουμπά στο πόδι της σκάλας με τη χειρολαβή του γυρισμένη προς τα πίσω.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

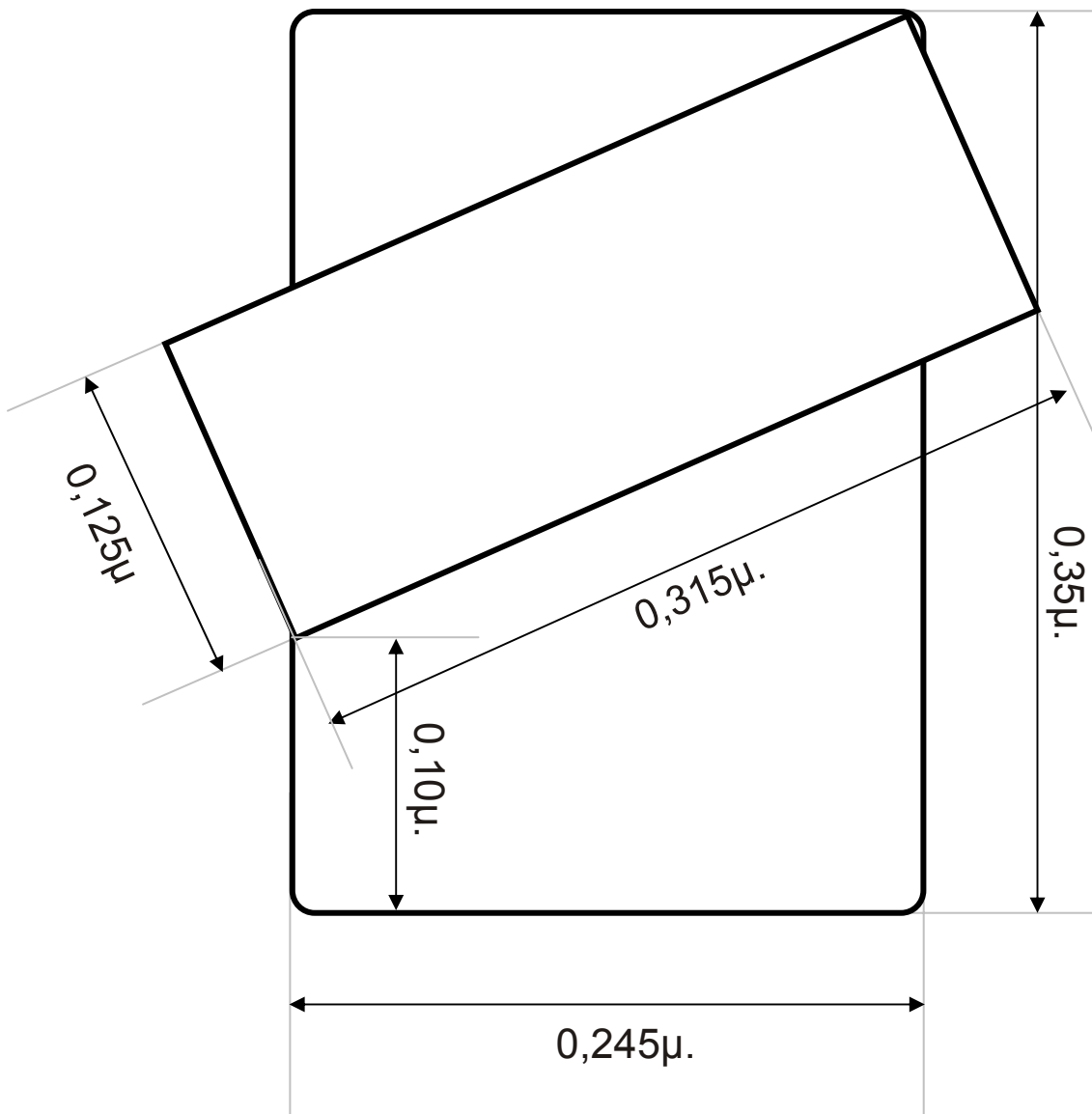
Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν φωτογραφία και κάτοψη του πάνω σκαλοπατιού με το τούβλο.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 3 ΣΕΛΙΔΕΣ

Κάτοψη Άνω Σκαλοπατιού και Τούβλου



**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ  
**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**  
**ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009**  
**ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**  
**ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**  
**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΔΥΟ (2)**

**ΘΕΜΑ:** Σύνθεση με σκάλα, τούβλο, δοχείο.

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:**

1. Η αρμονική απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τις λέξεις «αρμονική απεικόνιση» εννοούμε το μέγεθος και τη θέση των αντικειμένων μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια. **(35 μονάδες)**
2. Η σχεδιαστική απόδοση των αναλογιών των αντικειμένων της σύνθεσης, καθώς και των σχημάτων που προκύπτουν από τα αντικείμενα (κενά και πλήρη). **(35 μονάδες)**
3. Η απόδοση με πέντε (5) τόνους των φωτεινών και σκιερών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος. **(20 μονάδες)**
4. Η ποιοτική γραφή της σύνθεσης. **(10 μονάδες)**

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

1. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
2. Οι υποψήφιοι θα επιστρέψουν τις φωτοτυπίες των θεμάτων κατά την αποχώρησή τους στους επιτηρητές, οι οποίοι και θα τις καταστρέψουν.
3. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
4. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
5. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να γραφούν στον πίνακα.

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

6. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
7. Οι υποψήφιοι μπορούν να μετακινηθούν μέσα στην αίθουσα σε άλλη θέση σχεδίασης, εφόσον τούτο είναι δυνατό, χωρίς όμως να εμποδίζουν τους άλλους υποψηφίους. Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος τουλάχιστον 2,5 μέτρα. **Κάθε θέση σχεδίασης, όπως και η οπτική γωνία είναι μοναδικές και τα σχεδιαστικά αποτελέσματα αξιολογούνται (από τους βαθμολογητές) ισότιμα.**
8. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
9. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.
10. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
11. Οι υποψήφιοι να μη χρησιμοποιούν σπρέι.
12. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**