

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015  
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΞΙ (6)**

**ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΗ»**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Στο σχέδιο-σκαρίφημα που δίνεται, παρουσιάζεται μια μικρή εξοχική κατοικία και το εργαστήριο ενός γλύπτη. Ως εξοχική κατοικία περιλαμβάνει τους ελάχιστα απαιτούμενους χώρους. Το σύνολο αποτελείται από δύο κτίσματα, την κατοικία και το εργαστήριο, τα οποία συνδέονται μεταξύ τους με χαμηλότερη ελαφριά κατασκευή (πέργκολα), ορίζοντας ταυτόχρονα τον χώρο της αυλής. Το ήπιο μεσογειακό κλίμα της χώρας μας επιτρέπει τον υπαίθριο βίο τους περισσότερους μήνες τον χρόνο και τη μεταφορά δραστηριοτήτων στον ενδιάμεσο προστατευμένο αυτό χώρο.

1. **Κατοικία:** Πρόκειται για μικρή διώροφη κατοικία που αναπτύσσεται καθ' ύψος σε δύο επίπεδα (ισόγειο και πατάρι). Το πατάρι δεν απεικονίζεται στο δοθέν σχέδιο, παρά μόνο υποδεικνύεται η θέση του στην κάτοψη του ισογείου ως προβολή του ίχνους της πλάκας. Το ισόγειο περιλαμβάνει χώρο εισόδου, χώρο διημέρευσης (καθιστικό-τραπεζαρία), κουζίνα, W.C. και τη σκάλα ανόδου. Η σκάλα οδηγεί στο πατάρι, όπου βρίσκεται ο χώρος ύπνου και το λουτρό. Η προσπέλαση στην κατοικία πραγματοποιείται από τη δυτική πλευρά.
2. **Εργαστήριο:** Πρόκειται για ισόγειο χώρο με μεγάλο ύψος, προκειμένου να εξυπηρετεί τις ανάγκες εργαστηρίου ενός γλύπτη. Η είσοδος στον χώρο του εργαστηρίου πραγματοποιείται μέσω του ενδιάμεσου χώρου της πέργκολας. Περιλαμβάνει W.C. και προθάλαμο-βοηθητικό χώρο στη βόρεια πλευρά του. Οι προαναφερθέντες βοηθητικοί χώροι έχουν χαμηλότερο ύψος (2.80μ. συμπεριλαμβανομένης της πλάκας οροφής τους) δίνοντας τη δυνατότητα για ανοικτό αποθηκευτικό χώρο μικρού ύψους. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται με κινητή σκάλα, η οποία δεν απεικονίζεται.
3. **Ενδιάμεσος υπαίθριος χώρος πέργκολας και αυλή:** Πρόκειται για υπαίθρια κατασκευή πέργκολας της οποίας τα φέροντα στοιχεία είναι υποστυλώματα (κολόνες) και δοκάρια από οπλισμένο σκυρόδεμα.

## ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Στο τμήμα που βρίσκεται στη βόρεια πλευρά του υπαίθριου αυτού χώρου υπάρχει τοίχος από λιθοδομή πάχους 0.50μ. για την προστασία από τους βόρειους ανέμους, συνολικού ύψους 1.80μ. και με οριζόντια απόληξη από σκυρόδεμα (σενάζ), που διατρέχει όλο το μήκος πάχους 0.10μ.

Στη νότια πλευρά του συνόλου, ανάμεσα στην κατοικία και στο εργαστήριο, εκτείνεται η αυλή με δάπεδο από χώμα στην οποία υπάρχει κυκλικό πεζούλι με δένδρο.

### **ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ**

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασισθεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, της επιλογής των υποψηφίων. Ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων επίσης θα είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται θα υπολογισθούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
3. Η κατοικία τοποθετείται κατά τη διεύθυνση βορρά – νότου και η ακριβής θέση της ορίζεται υπό γωνία  $60^0$  ως προς τον οριζόντιο άξονα της πέργκολας. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές εκτός από αυτές που σχηματίζονται από τη συμβολή της πέργκολας με την ανατολική πλευρά της κατοικίας.
4. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι των κτισμάτων της κατοικίας και του εργαστηρίου έχουν πάχος 0.30μ., ενώ όλοι οι εσωτερικοί διαχωριστικοί τοίχοι έχουν πάχος 0.10μ.
5. Τα υποστυλώματα (κολόνες) της πέργκολας είναι τετραγωνικής διατομής 0.30μ. x 0.30μ. και τα δοκάρια έχουν πάχος 0.30μ. και ύψος 0.20μ. Οι τοίχοι από λιθοδομή που αναφέρονται στο σχέδιο έχουν πάχος 0.50μ. και όχι 0.50εκ. όπως εκ παραδρομής αναγράφεται στο σχέδιο. Πρόκειται για δύο τοίχους, ο ένας ορίζει τη βορινή πλευρά της πέργκολας και ο άλλος στη βορειοδυτική πλευρά, οριοθετεί το μονοπάτι προς την είσοδο της κατοικίας (βλ. προβολή στο σχέδιο της κάτοψης).
6. Οι κάσες των κουφωμάτων (θυρών και παραθύρων) έχουν διατομή 0.05μ. x 0.05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του συνολικού πάχους του τοίχου. Οι κάσες των θυρών των εισόδων και των W.C. έχουν διατομή 0.05μ. x 0.10μ.
7. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
8. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των παραθύρων είναι 0.05μ.

### ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

9. Οι θύρες εισόδου στην κατοικία και στο εργαστήριο έχουν διάσταση 1.20μ. με σταθερό τμήμα πλάτους 0.30μ., ανοιγόμενο τμήμα πλάτους 0.90μ. και πάχος 0.05μ.
10. Η εσωτερική σκάλα της κατοικίας έχει πλάτος 0.80μ., το δε πλατύσκαλο έχει διαστάσεις 0.80μ. x 0.90μ. Τα πατήματα είναι όλα ίσα μεταξύ τους και έχουν διάσταση 0.30μ. Η πρόσβαση στη σκάλα γίνεται από δύο σκαλιά πλάτους ομοίως 0.80μ., τα οποία οδηγούν σε ένα μεγάλο υπερυψωμένο επίπεδο μπροστά από το νότιο παράθυρο.
11. Οι στάθμες όλων των χώρων του ισογείου βρίσκονται στο  $\pm 0.00$ , ενώ της αυλής στο -0.15μ. και του χώρου έξω από την είσοδο της κατοικίας στο -0.05μ., όπως αναγράφονται στα σχέδια.
12. Το δέντρο που βρίσκεται στην αυλή περιβάλλεται από κυκλικό πεζούλι ύψους 0.15μ. και διαστάσεων ως προς τις ακτίνες  $R_1=0.80\mu.$  και  $R_2=1.10\mu.$ , όπως αναγράφονται στο σχέδιο.
13. Το δάπεδο κάτω από την πέργκολα είναι από χυτό γαρμπιλομπετόν και η χάραξη της αρμολόγησης προκύπτει γραφικά.
14. Στο επάνω μέρος της κατοικίας απεικονίζεται διαφορά υλικών (εμφανές μπετόν-σοβάς) που δείχνεται στο σχέδιο της όψης με συνεχόμενη γραμμή.
15. Στην ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Τ-Τ απεικονίζονται δύο φεγγίτες: α) στο εργαστήριο ακριβώς κάτω από την πλάκα της οροφής του, β) στην κατοικία πάνω από το παράθυρο της νότιας όψης και σε απόσταση 0.20μ. από αυτό. Οι φεγγίτες δεν σχεδιάζονται στο σχέδιο της κάτοψης διότι δεν τέμνονται. Οι διαστάσεις τους αναγράφονται στα σχέδια.
16. Η γραμμή που διακόπτει το παράθυρο της κουζίνας στην κατοικία να αγνοηθεί.

### **ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ**

***Α. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:***

1. Οι κατόψεις όλων των ισογείων χώρων και η όψη - τομή Τ-Τ σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.

#### ΑΡΧΗ 4ης ΣΕΛΙΔΑΣ

2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως σκάλες, κουφώματα, διακεκομμένες γραμμές προβολών, ντουλάπες, πάγκοι κουζίνας, το μεγάλο υπερυψωμένο επίπεδο μπροστά από το νότιο παράθυρο της κατοικίας και ο πάγκος εργασίας στο εργαστήριο.
3. Η γραμμή ανάβασης της εσωτερικής σκάλας ανόδου της κατοικίας.
4. Η διακεκομμένη γραμμή προβολής του παταριού στην κάτοψη του ισογείου της κατοικίας.
5. Το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι της επιλογής του υποψηφίου.
6. Η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
7. Η γραμμή που συμβολίζει την τομή του εδάφους με ελεύθερο χέρι.
8. Ο τίτλος του θέματος ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΗ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΟΨΗ - ΤΟΜΗ T-T με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

***B. Να σχεδιαστούν με σινική μελάνη ή με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:***

Οι χαράξεις της εξωτερικής δαπεδόστρωσης, η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου (φυσικά και τεχνητά στοιχεία). Συγκεκριμένα ο συμβολισμός του χώματος και των ισοϋψών γραμμών, το δένδρο στην αυλή με το κυκλικό πεζούλι που το περιβάλλει, σε κάτοψη και σε όψη, και η λιθοδομή σε όψη.

***Γ. Να μη σχεδιαστούν:***

1. Τα κινητά έπιπλα των χώρων (τραπέζια, καναπές, καρέκλες).
2. Τα είδη υγιεινής.
3. Ο νεροχύτης στην κουζίνα της κατοικίας.
4. Η ανθρώπινη φιγούρα στο σχέδιο ΟΨΗ-ΤΟΜΗ T-T.

## ΑΡΧΗ 5ης ΣΕΛΙΔΑΣ

**Δ. Να μη διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.**

**Ε. Να μην αναγραφούν:**

Οι διαστάσεις ή οι άλλες ενδείξεις, όπως οι στάθμες στις κατόψεις και τα υψόμετρα στις όψεις και στις τομές, ούτε τα γράμματα που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

### **ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

<b>1. Η διάταξη στο χαρτί</b>	<b>10/100</b>
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	5/100
<b>2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος</b>	<b>40/100</b>
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	15/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	25/100
<b>3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών</b>	<b>20/100</b>
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
<b>4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα</b>	<b>20/100</b>
Ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης, σύμβολο βορρά, γράμματα τίτλων, ο συμβολισμός του χώματος και των ισοϋψών γραμμών, το δένδρο στην αυλή με το πεζούλι που το περιβάλλει, η λιθοδομή σε όψη.	
<b>5. Το συνολικό αποτέλεσμα</b>	<b>10/100</b>
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	5/100
β. Ποιότητα συνόλου	5/100

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

1. Να διανεμηθούν στους υποψήφιους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι έξι (6) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) απαραίτητως σε διάσταση Α4.
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψήφιους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 10:30
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**