

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:**

**ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**

**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)**

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- |   |                           |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή             |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη            |
| δ | Τρίτη Μικρή               |
| ε | Τρίτη Μεγάλη              |

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A2:**
- |   |                |
|---|----------------|
| α | Δευτέρα Μικρή  |
| β | Έκτη Μικρή     |
| γ | Τρίτη Μεγάλη   |
| δ | Πέμπτη Καθαρή  |
| ε | Τέταρτη Καθαρή |

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

<b>Ερώτηση Α3:</b>	α	Πέμπτη Ελαττωμένη
	β	Πέμπτη Καθαρή
	γ	Έκτη Μικρή
	δ	Τρίτη Μεγάλη
	ε	Τέταρτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

<b>Ερώτηση Α4:</b>	α	Πέμπτη Καθαρή
	β	Τέταρτη Καθαρή
	γ	Έκτη Μικρή
	δ	Έβδομη Μικρή
	ε	Τρίτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

### **ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

<b>Ερώτηση B1:</b>	α	Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
	β	Ελάσσονα
	γ	Μείζονα
	δ	Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
	ε	Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - γ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
  - δ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
  - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
  - β Ελάσσονα
  - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
  - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
  - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
  - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

**(5 Μονάδες)**

## **ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

<b>Ερώτηση Γ1:</b>	α	$I - VI - V/V - V - I$
	β	$I - VI - II - V_3^4 - I$
	γ	$I - VI - II - V - VI$
	δ	$I - V/II - II - V^2 - I^6$
	ε	$I - VI - IV - V - I$

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Γ2:</b>	α	$I - I^6 - IV^{8-7} - V_5^6/V - V$
	β	$I - III - IV^{8-7} - V/V - V$
	γ	$I - I^6 - IV^{8-7} - V - I$
	δ	$I - V^6/IV - IV^{8-7} - VII^7 (\text{dim.})/V - V$
	ε	$I - I^6 - VI^{8-7} - IV - V$

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Γ3:</b>	α	$I - I^6 - II - V^7 - I$
	β	$I - IV - II - V_5^6 - I$
	γ	$I - V_5^6/II - II - V^7 - VI$
	δ	$I - VII^7 (\text{dim.})/II - II - V - VI$
	ε	$I - VI - II - V - IV^6$

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Γ4:</b>	α	$I - I^2 - VI - V^7 - I$
	β	$I - I^6 - IV - V^7 - I^{3\#}$
	γ	$I - V/IV - IV - V^7 - I^{3\#}$
	δ	$I - I^2 - IV^6 - V^7 - I^{3\#}$
	ε	$I - I^2 - IV^6 - V_5^6 - I$

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

<b>Ερώτηση Δ1:</b>	α	6/8
	β	7/8
	γ	3/4
	δ	4/4
	ε	5/4

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ2:</b>	α	7/8
	β	3/4
	γ	5/8
	δ	2/4
	ε	8/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ3:</b>	α	3/4
	β	6/4
	γ	9/4
	δ	4/4
	ε	5/8

**(5 Μονάδες)**

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

Figure 1 displays the musical notation for the five Greek letters:  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ , and  $\epsilon$ . Each letter is represented by a five-line musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation for each letter consists of a sequence of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and some marked with a '3' indicating a triplet. The letters are arranged vertically from top to bottom:  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ , and  $\epsilon$ .

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

#### Ερώτηση E1:



(5 Μονάδες)

## ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:.



(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:.



(5 Μονάδες)



ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### Ερώτηση Ε4:

The image displays a musical score for five voices, labeled  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ , and  $\epsilon$ . The music is written in 2/4 time and the key of B-flat major (two flats). Each voice part consists of a series of chords and melodic lines. The notation includes treble clefs, key signatures, and time signatures. A triplet of eighth notes is indicated in the  $\alpha$  and  $\gamma$  parts. The score is presented in a clean, black-and-white format.

**(5 Μονάδες)**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ