

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη |
| δ | Τρίτη Μικρή |
| ε | Τέταρτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|-------------------|
| α | Όγδοη Καθαρή |
| β | Τρίτη Μεγάλη |
| γ | Έβδομη Ελαττωμένη |
| δ | Τέταρτη Αυξημένη |
| ε | Πέμπτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση A3:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Τέταρτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A4:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Πέμπτη Ελαττωμένη
 - γ Δευτέρα Μεγάλη
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Τρίτη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

| | | |
|--------------------|---|--------------------------|
| Ερώτηση Β2: | α | Μείζονα |
| | β | Ελάσσονα |
| | γ | Μείζονα με Έβδομη Μικρή |
| | δ | Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή |
| | ε | Ελαττωμένη |

(5 Μονάδες)

| | | |
|--------------------|---|-------------------------------|
| Ερώτηση Β3: | α | Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή |
| | β | Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή |
| | γ | Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή |
| | δ | Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή |
| | ε | Μείζονα με Έβδομη Μικρή |

(5 Μονάδες)

| | | |
|--------------------|---|-------------------------|
| Ερώτηση Β4: | α | Ελάσσονα |
| | β | Ελαττωμένη |
| | γ | Μείζονα με Έβδομη Μικρή |
| | δ | Μείζονα με Ένατη Μικρή |
| | ε | Μείζονα με Ένατη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- | | |
|---------------|----------------------------------|
| α | $I - VI - II_5^6 - V^7 - I$ |
| β | $I - VI - II_5^6 - V^2 - I^6$ |
| γ | $I - VI - V_5^6 / V - V^7 - I$ |
| δ | $I - VI - V_5^6 / V - V^2 - I^6$ |
| ε | $I - IV - V_5^6 / V - V^7 - VI$ |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- | | |
|---------------|---|
| α | $I - V^7 / IV - IV - V - VI$ |
| β | $I - VII^7(\text{dim}) / IV - IV - V^7 - I$ |
| γ | $I - VII^7(\text{dim}) / IV - IV - V - VI$ |
| δ | $I - V^7 / VI - VI - V - I$ |
| ε | $I - VII^7(\text{dim}) / VI - VI - V - I$ |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- | | |
|---------------|-------------------------------|
| α | $I - III - IV - V^{--7} - VI$ |
| β | $I - III - IV - V^{--7} - I$ |
| γ | $I - III - IV - V - I$ |
| δ | $I - I^6 - IV - V^{--7} - I$ |
| ε | $I - II^6 - IV - V - I$ |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- | | |
|---------------|---|
| α | $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$ |
| β | $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - I$ |
| γ | $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - VI$ |
| δ | $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$ |
| ε | $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - VI$ |

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

| | | |
|--------------------|---|------|
| Ερώτηση Δ1: | α | 3/4 |
| | β | 6/8 |
| | γ | 11/8 |
| | δ | 7/8 |
| | ε | 4/4 |

(5 Μονάδες)

| | | |
|--------------------|---|------|
| Ερώτηση Δ2: | α | 2/4 |
| | β | 5/8 |
| | γ | 3/4 |
| | δ | 12/8 |
| | ε | 9/4 |

(5 Μονάδες)

| | | |
|--------------------|---|-----|
| Ερώτηση Δ3: | α | 3/4 |
| | β | 4/4 |
| | γ | 5/4 |
| | δ | 6/8 |
| | ε | 9/8 |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

α β γ δ ϵ

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:



(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:.

Five staves of music, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melodic line in E-flat major (three flats) and 4/4 time. The music features triplets of eighth notes and sixteenth-note patterns. The staves are connected by a brace on the left.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:.

Five staves of music, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melodic line in E-flat major (three flats) and 2/4 time. The music features triplets of eighth notes and eighth-note patterns. The staves are connected by a brace on the left.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

$(3/8+3/8+2/8)$

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ