

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση A1:

α	Έβδομη Μικρή
β	Έκτη Μικρή
γ	Έκτη Μεγάλη
δ	Έβδομη Μεγάλη
ε	Τέταρτη Αυξημένη

Ερώτηση A2:

α	Έκτη Μικρή
β	Τρίτη Μικρή
γ	Τέταρτη Αυξημένη
δ	Τέταρτη Καθαρή
ε	Τρίτη Μεγάλη

Ερώτηση A3:

α	Έβδομη Μικρή
β	Έκτη Μεγάλη
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Έκτη Μικρή
ε	Τρίτη Μεγάλη

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Α4:	α	Έκτη Μικρή
	β	Έβδομη Μικρή
	γ	Πέμπτη Ελαττωμένη
	δ	Τρίτη Μεγάλη
	ε	Πέμπτη Καθαρή

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4** . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση B1:	α	Μείζων με Έβδομη Μικρή
	β	Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
	γ	Ελάσσων με Έβδομη Μεγάλη
	δ	Μείζων με Έβδομη Μεγάλη
	ε	Μείζων με Ένατη Μεγάλη

Ερώτηση B2:	α	Ελάσσων σε Πρώτη Αναστροφή
	β	Ελάσσων
	γ	Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
	δ	Μείζων
	ε	Μείζων σε Δεύτερη Αναστροφή

ΤΕΛΟΣ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελαττωμένη

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Μείζων με Ένατη Μεγάλη
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσων με Έβδομη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV^6 - \Pi_3^{6\#} \text{ (Γαλλ.)} - V^7 - VI$
 - β $I - VI - \Pi^{6b} \text{ (Ναπ.)} - V^7 - I$
 - γ $I - IV^6 - \Pi_5^6 - V^7 - I$
 - δ $I - IV^6 - \Pi_3^{6\#} \text{ (Γαλλ.)} - V - I_6$
 - ε $I - VI - \Pi_3^{6\#} \text{ (Γαλλ.)} - V^7 - I$

ΤΕΛΟΣ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ2:

α	$I - IV - III - \Pi_5^6 - V^7$
β	$I - III - IV - V_5^6 / V - V^7$
γ	$I - IV - V_5^6 / V - V^7 - I$
δ	$I - VI - III - V_5^6 / V - V^7$
ε	$I - VI - III - IV - V^7$

Ερώτηση Γ3:

α	$I - \Pi^6 - I_4^6 - V^7 - I$
β	$I - \Pi^{6b} (Ναπ.) - I_4^6 - V^7 - I$
γ	$I - IV^6 - I_4^6 - V^7 - I$
δ	$I - III - \Pi^6 - V^7 - I$
ε	$I - \Pi^{6b} (Ναπ.) - I_4^6 - V^7 - VI$

Ερώτηση Γ4:

α	$I - IV - V_5^6 / V - V^7 - VI$
β	$I - VI - \Pi_5^6 - V_5^6 / V - V$
γ	$I - IV - V - VII^7 / VI - VI$
δ	$I - I^6 - IV - V^7 - VI$
ε	$I - V_5^6 / V - V - VII^7 / VI - VI$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ2:.

α	5/8
β	6/8
γ	7/8
δ	9/8
ε	11/8

Ερώτηση Δ3:.

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):

The image displays five musical staves, each with a different rhythmic pattern. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff begins with a double bar line and a common time signature 'C'. The patterns consist of various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, some with beams connecting them. The patterns are as follows:

- α: A sequence of quarter notes, followed by a group of eighth notes, then a quarter note, and finally a group of eighth notes.
- β: A sequence of quarter notes, followed by a group of eighth notes, then a quarter note, and finally a group of eighth notes.
- γ: A sequence of quarter notes, followed by a group of eighth notes, then a quarter note, and finally a group of eighth notes.
- δ: A sequence of quarter notes, followed by a group of eighth notes, then a quarter note, and finally a group of eighth notes.
- ε: A sequence of quarter notes, followed by a group of eighth notes, then a quarter note, and finally a group of eighth notes.

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4 . Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

α 

β 

γ 

δ 

ε 

Ερώτηση Ε2:

α 

β 

γ 

δ 

ε 

Ερώτηση Ε3:

α 

β 

γ 

δ 

ε 

ΤΕΛΟΣ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε



ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ