

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ  
**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**  
**ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013**  
**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:**  
**ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**  
**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)**

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- |   |                           |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή             |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη            |
| δ | Τρίτη Μικρή               |
| ε | Τρίτη Μεγάλη              |

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A2:**
- |   |                  |
|---|------------------|
| α | Τέταρτη Αυξημένη |
| β | Πέμπτη Καθαρή    |
| γ | Τρίτη Μεγάλη     |
| δ | Έβδομη Μικρή     |
| ε | Έβδομη Μεγάλη    |

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- |   |               |
|---|---------------|
| α | Έβδομη Μεγάλη |
| β | Έκτη Μικρή    |
| γ | Πέμπτη Καθαρή |
| δ | Έκτη Μεγάλη   |
| ε | Έβδομη Μικρή  |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- |   |                   |
|---|-------------------|
| α | Έβδομη Μεγάλη     |
| β | Έκτη Μικρή        |
| γ | Πέμπτη Ελαττωμένη |
| δ | Έβδομη Μικρή      |
| ε | Έκτη Μεγάλη       |

(5 Μονάδες)

### **ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.  
β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- |   |                              |
|---|------------------------------|
| α | Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή   |
| β | Αυξημένη                     |
| γ | Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή |
| δ | Μείζονα με Μικρή Έβδομη      |
| ε | Ελάσσονα                     |

(5 Μονάδες)

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

<b>Ερώτηση Β2:</b>	α	Ελαττωμένη
	β	Μείζονα
	γ	Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
	δ	Αυξημένη
	ε	Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Β3:</b>	α	Μείζονα με Έβδομη Μικρή
	β	Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
	γ	Ελαττωμένη
	δ	Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
	ε	Ελάσσονα

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Β4:</b>	α	Μείζονα με Έβδομη Μικρή
	β	Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
	γ	Ελαττωμένη
	δ	Ελάσσονα
	ε	Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

## **ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

<b>Ερώτηση Γ1:</b>	$\alpha$	$I - IV - V_5^6 / V - V - I$
	$\beta$	$I - IV - II_5^6 - V^7 - I$
	$\gamma$	$I - VI - V / V - V - I$
	$\delta$	$I - VI - V_5^6 / V - V_2 - I^6$
	$\varepsilon$	$I - IV - II - V - VI$

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Γ2:</b>	$\alpha$	$I - III - IV - V^7 / V - V$
	$\beta$	$I - III - VI - V_5^6 / V - V$
	$\gamma$	$I - VI - IV - V_5^6 / V - V$
	$\delta$	$I - VI - IV - V^7 - I$
	$\varepsilon$	$I - I^6 - IV - II_5^6 - V$

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Γ3:</b>	$\alpha$	$I - I_5^6 - IV - V_3^4 - I^6$
	$\beta$	$I - V_5^6 / IV - IV - V - I$
	$\gamma$	$I - V_5^6 / IV - IV - V_2 - I^6$
	$\delta$	$I - I^6 - VI - V_2 - I^6$
	$\varepsilon$	$I - III - VI - V_2 - I^6$

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Γ4:</b>	$\alpha$	$I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$
	$\beta$	$I - II_{(N)}^{6b} - I^6 - V_2 - I^6$
	$\gamma$	$I - II_{(N)}^{6b} - I_4^6 - V - I^{3\#}$
	$\delta$	$I - II^6 - VI - V^7 - VI$
	$\varepsilon$	$I - II_{(N)}^{6b} - I_4^6 - V^7 - VI$

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

<b>Ερώτηση Δ1:</b>	α	6/8
	β	3/4
	γ	5/4
	δ	4/4
	ε	7/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ2:</b>	α	6/8
	β	7/8
	γ	9/8
	δ	4/4
	ε	8/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ3:</b>	α	2/4
	β	3/4
	γ	7/8
	δ	9/8
	ε	6/8

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image displays five musical staves, each representing a different rhythmic pattern. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The patterns are as follows:

- α:** A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, then a quarter note, another triplet of eighth notes, and finally a quarter note.
- β:** A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, then a quarter note, another triplet of eighth notes, and finally a quarter note.
- γ:** A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, then a quarter note, another triplet of eighth notes, and finally a quarter note.
- δ:** A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, then a quarter note, another triplet of eighth notes, and finally a quarter note.
- ε:** A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, then a quarter note, another triplet of eighth notes, and finally a quarter note.

(5 Μονάδες)

## ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

#### **Ερώτηση E1:**

α

β

γ

δ

ε

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### Ερώτηση Ε2:

Five staves of musical notation in 6/8 time, key of B-flat major (two flats). The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε.

(5 Μονάδες)

### Ερώτηση Ε3:

Five staves of musical notation in common time (C), key of D major (two sharps). The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Triplet markings (three notes grouped under a '3') are present in measures 2 and 3 of staves β, γ, δ, and ε.

(5 Μονάδες)



## ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Ερώτηση Ε4:**

α

β

γ

δ

ε

**(5 Μονάδες)**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ