

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4. Να επιλέξετε ποιά από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Α1:

α	Τέταρτη Καθαρή
β	Πέμπτη Καθαρή
γ	Έκτη Μεγάλη
δ	Τρίτη Μεγάλη
ε	Έκτη Μικρή

Ερώτηση Α2:

α	Έκτη Μικρή
β	Πέμπτη Καθαρή
γ	Τέταρτη Καθαρή
δ	Τρίτη Μεγάλη
ε	Έβδομη Μικρή

Ερώτηση Α3:

α	Τέταρτη Αυξημένη
β	Τρίτη Μικρή
γ	Τρίτη Μεγάλη
δ	Έκτη Μικρή
ε	Έκτη Μεγάλη

- Ερώτηση Α4:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Τρίτη Μικρή
 - γ Τρίτη Μεγάλη
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Β1 έως Β4 . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α I - IV - V - I₆
 - β I₆ - IV - V₂ - I₆
 - γ I₆ - IV - VII⁶ - I
 - δ I₆ - IV₆ - II - I
 - ε IV - I₆ - V₄⁶ - I

- Ερώτηση Γ2:**
- α $\Pi_5^6 - I_4^6 - IV - V$
 - β $\Pi_5^6 - I_6 - IV - V$
 - γ $\Pi_5^6 - I_6 - I_5^6 - V$
 - δ $V_2 - I_6 - \Pi_5^6 - V$
 - ε $V_2 - I_6 - IV - V$

- Ερώτηση Γ3:**
- α $\Pi - I_6 - V_2 - I_4^6$
 - β $\Pi - I_6 - \Pi_5^6 - I_4^6$
 - γ $\Pi - I_6 - IV - I_4^6$
 - δ $\Pi - I_6 - IV_6 - I_4^6$
 - ε $\Pi_7 - I_6 - IV_5^6 - V$

- Ερώτηση Γ4:**
- α $\Pi_5^6 - V - I_6$
 - β $\Pi_5^6 - V - I$
 - γ $\Pi_6 - V_7 - VI$
 - δ $\Pi_5^6 - V_7 - VI$
 - ε $\Pi_5^6 - V_7 - I$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ2:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ3:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ4:.

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):.

The image displays five staves of musical notation, each labeled with a Greek letter: α , β , γ , δ , and ϵ . Each staff begins with a double bar line and a sharp symbol (#), indicating a key signature of one sharp (F#). The notation consists of various rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and half notes, often grouped together. The patterns are complex and vary across the staves, representing different musical examples or exercises.

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ - ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις E1 έως E4. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

α

β

γ

δ

ε

Detailed description: This block contains five musical staves, each labeled with a Greek letter (α, β, γ, δ, ε) on the left. Each staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and common time (C). The music consists of a single melodic line for each part, with notes and rests distributed across four measures. The notation includes eighth and sixteenth notes, as well as rests.

Ερώτηση Ε2:.

α

β

γ

δ

ε

Detailed description: This block contains five musical staves, each labeled with a Greek letter (α, β, γ, δ, ε) on the left. Each staff is in treble clef, key of D minor (two flats), and 6/8 time. The music consists of a single melodic line for each part, with notes and rests distributed across four measures. The notation includes eighth and sixteenth notes, as well as rests.

ΑΡΧΗ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ