

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Δευτέρα Μικρή |
| β | Δευτέρα Μεγάλη |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Τέταρτη Καθαρή |
| ε | Έκτη Μικρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|---------------|
| α | Τρίτη Μικρή |
| β | Πέμπτη Καθαρή |
| γ | Έκτη Μεγάλη |
| δ | Έβδομη Μικρή |
| ε | Έβδομη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Έκτη Μεγάλη
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Πέμπτη Ελαττωμένη
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελαττωμένη
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΓΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α I – II – IV – V₇ – I
 - β I – III – IV – V₇ – I
 - γ I – III – IV – V₇ – VI
 - δ I – VI – II – V₇ – I
 - ε I – III – IV – V – I

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ2:	α	$I - V_7 / V - V_7 - VI$
	β	$I - V_7 / V - V_7 - I$
	γ	$I - V_7 / V - V_3^4 - I_6$
	δ	$I - V_7 / V - V_7 - I^{3\#}$
	ε	$I - V_7 / V - VII_6 - VI_6$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ3:	α	$I - II - IV_7 - V_7 - I$
	β	$I - VI - IV_7 - V_3^4 - I_6$
	γ	$I - VI - IV_7 - V_2 - I_6$
	δ	$I - III - IV_7 - V_7 - I$
	ε	$I - VI - IV_5^6 - V_7 - I$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	$I - I_2 - II_3^4 - V_3^4 / V - V$
	β	$I - I_2 - VI_7 - IV_5^{6\#} (\text{Γερμ.}) - V$
	γ	$I - I_7 - IV_5^6 - V_7 - VI$
	δ	$I - I_2 - II_3^4 - V_7 - VI$
	ε	$I - I_2 - II_3^4 - IV_5^{6\#} (\text{Γερμ.}) - V$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	4/4
	γ	6/8
	δ	5/4
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	6/8
	β	11/4
	γ	5/8
	δ	7/4
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	9/8
	β	2/4
	γ	12/8
	δ	5/8
	ε	6/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image displays five staves of musical notation, labeled α , β , γ , δ , and ϵ from top to bottom. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. Triplet markings (the number 3) are placed above specific groups of notes on each staff. The patterns of notes and triplets vary across the staves, with some staves (like β and γ) showing more complex rhythmic structures than others.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:.



(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:.



(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 8ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ