

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση A1:

α	Έκτη Μικρή
β	Έβδομη Μεγάλη
γ	Δευτέρα Μεγάλη
δ	Έβδομη Μικρή
ε	Έκτη Μεγάλη

Ερώτηση A2:

α	Πέμπτη Καθαρή
β	Τετάρτη Αυξημένη
γ	Τρίτη Μεγάλη
δ	Τέταρτη Καθαρή
ε	Τρίτη Μικρή

Ερώτηση A3:

α	Έκτη Μεγάλη
β	Έβδομη Μικρή
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Έκτη Μικρή
ε	Έβδομη Μεγάλη

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Τρίτη Μεγάλη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

- Ερώτηση B2:**
- α Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΓΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - V - V_7 - I$
 - β $I - V - V_5^6 - I$
 - γ $I - IV - V_7 - I$
 - δ $I - VI - V - I$
 - ε $I - VI_6 - V_7 - I$

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ2:	α	$I - IV - II - V_7 - I$
	β	$I - VI - II - V - I$
	γ	$I - II_6 - I_4^6 - V_7 - I$
	δ	$I_6 - IV - II - V_7 - I$
	ε	$I - VI - IV - I_4^6 - V$

Ερώτηση Γ3:	α	$II - I_4^6 - V - VI$
	β	$IV_6 - I_4^6 - V_7 - I$
	γ	$I - III - V - I$
	δ	$IV - I_4^6 - V - VI$
	ε	$IV - I_6 - V - I$

Ερώτηση Γ4:	α	$I - V - VI - V_7 - I$
	β	$I_6 - V - I - V_7 - VI$
	γ	$I - III - IV - V_7 - I$
	δ	$I_6 - IV - II_5^6 - V_7 - I$
	ε	$I_6 - IV_6 - II_5^6 - V - I$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	11/16
	γ	7/8
	δ	5/4
	ε	4/4

Ερώτηση Δ2:	α	6/4
	β	9/8
	γ	5/8
	δ	7/16
	ε	11/4

Ερώτηση Δ3:	α	3/8
	β	4/4
	γ	5/4
	δ	7/4
	ε	11/4

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):

The image displays five staves of musical notation, labeled α , β , γ , δ , and ϵ from top to bottom. Each staff begins with a double bar line and a common time signature 'C'. The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets indicated by a '3' above the notes. The staves are arranged horizontally, and the notes are black on white lines.

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of music, labeled α, β, γ, δ, and ε, representing different voices. The music is in C major (one sharp, F#) and 4/4 time. Each staff contains a melody that is mostly identical across the voices, with some variations in the lower staves. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a whole note rest. The staves are arranged vertically, with α at the top and ε at the bottom.

Ερώτηση Ε2:

Five staves of music, labeled α, β, γ, δ, and ε, representing different voices. The music is in C major (one sharp, F#) and 3/8 time. Each staff contains a melody that is mostly identical across the voices, with some variations in the lower staves. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a whole note rest. The staves are arranged vertically, with α at the top and ε at the bottom.

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε