

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΠΕΜΠΤΗ 1<sup>η</sup> ΙΟΥΛΙΟΥ 2010**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:**

**ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**

**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)**

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- |   |                           |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή             |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη            |
| δ | Τρίτη Μεγάλη              |
| ε | Πέμπτη Καθαρή             |

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A2:**
- |   |                   |
|---|-------------------|
| α | Τρίτη Μικρή       |
| β | Τρίτη Μεγάλη      |
| γ | Τέταρτη Καθαρή    |
| δ | Πέμπτη Ελαττωμένη |
| ε | Έκτη Μικρή        |

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Τέταρτη Καθαρή
  - β Τέταρτη Αυξημένη
  - γ Πέμπτη Καθαρή
  - δ Έκτη Μεγάλη
  - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
  - β Πέμπτη Καθαρή
  - γ Έκτη Μικρή
  - δ Έβδομη Μικρή
  - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

### **ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Αυξημένη
  - δ Ελαττωμένη
  - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
  - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
  - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
  - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελάσσονα
  - β Ελαττωμένη
  - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
  - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
  - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
  - β Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
  - δ Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
  - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

## **ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

<b>Ερώτηση Γ1:</b>	$\alpha$	$I - II - IV - V - I$
	$\beta$	$I - II_6 - IV - V - I$
	$\gamma$	$I - II_6 - IV - V_7 - I$
	$\delta$	$I - II_6 - IV - V_7 - VI$
	$\varepsilon$	$I - III - IV - V_7 - VI$

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Γ2:</b>	$\alpha$	$I - III - IV - V_7/V - V$
	$\beta$	$I - II - IV - V_7/V - V$
	$\gamma$	$I - II - V_7/IV - IV - V$
	$\delta$	$I - III - V_7/IV - IV - V$
	$\varepsilon$	$I - III - IV - V_7 - VI$

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Γ3:</b>	$\alpha$	$I - IV - V_7/V - V - I$
	$\beta$	$I - IV - VII_{7(dim.)}/V - V - I$
	$\gamma$	$I - II - V_7/V - V_7 - I$
	$\delta$	$I - II - VII_{7(dim.)}/V - V_7 - I$
	$\varepsilon$	$I - IV - V_7/V - V - VI$

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Γ4:</b>	$\alpha$	$I - I_2 - V_7/V - V_7 - I_{3\#}$
	$\beta$	$I - I_2 - VI_7 - V_7 - I$
	$\gamma$	$I - V_7/VI - VI - V_7 - I_{3\#}$
	$\delta$	$I - VI_7 - IV_5^{6\#}(\Gammaερμ.) - V_7 - I$
	$\varepsilon$	$I - I_2 - IV_5^{6\#}(\Gammaερμ.) - V_7 - I_{3\#}$

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

<b>Ερώτηση Δ1:</b>	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/8
	δ	7/8
	ε	8/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ2:</b>	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	5/8
	ε	7/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ3:</b>	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	7/4
	ε	9/4

**(5 Μονάδες)**

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image displays five staves of musical notation, labeled  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ , and  $\epsilon$  from top to bottom. Each staff begins with a double bar line and a sharp symbol (#) on the first line. The notation includes various note values, slurs, and triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The staves are arranged horizontally, and the notes are written in black ink on a white background.

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

#### Ερώτηση E1:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Ερώτηση Ε2:.**

The image displays a musical score for five voices, labeled Alpha, Beta, Gamma, Delta, and Epsilon. The music is written in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score consists of five staves, each with a treble clef. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, with a final triplet of eighth notes in each staff. The notes are primarily natural, with some flats and sharps indicating the key signature and specific intervals. The overall structure is a single melodic line repeated across five voices.

**(5 Μονάδες)**

### Ερώτηση Ε3:.

The image displays a musical score for five voices, labeled 'a', 'b', 'c', 'd', and 'e' on the left. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music consists of a single melodic line for each voice, featuring a series of eighth and sixteenth notes. There are three triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and several slurs (curved lines above the notes) across the staves. The notation is in black ink on a white background.

**(5 Μονάδες)**



## ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Ερώτηση Ε4:**

The musical score consists of five staves, each labeled with a Greek letter: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in 8/8 time. The music is written in a key with one flat (B-flat) and features a complex sequence of notes and accidentals, including many sharps and naturals. The notation is dense, with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The piece concludes with a final note and a double bar line on each staff.

**(5 Μονάδες)**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ