

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση A1:

α	Τρίτη Μεγάλη
β	Τρίτη Μικρή
γ	Τέταρτη Καθαρή
δ	Δεύτερη Μεγάλη
ε	Πέμπτη Καθαρή

Ερώτηση A2:

α	Τρίτη Μεγάλη
β	Έκτη Μικρή
γ	Δεύτερη Μεγάλη
δ	Έβδομη Μικρή
ε	Τέταρτη Καθαρή

Ερώτηση A3:

α	Έκτη Μεγάλη
β	Τρίτη Μικρή
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Δεύτερη Μικρή
ε	Όγδοη Καθαρή

- Ερώτηση Α4:.**
- | | |
|---|----------------|
| α | Τρίτη Μεγάλη |
| β | Δεύτερη Μεγάλη |
| γ | Έβδομη Μικρή |
| δ | Πέμπτη Καθαρή |
| ε | Τρίτη Μικρή |

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4** . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή |
| β | Ελάσσων με Έβδομη Μικρή |
| γ | Μείζων με Έβδομη Μεγάλη |
| δ | Ελάσσων |
| ε | Έβδομη Ελαττωμένη |

- Ερώτηση B2:.**
- | | |
|---|----------------------------|
| α | Μείζων με Έβδομη Μικρή |
| β | Ελάσσων |
| γ | Έβδομη Ελαττωμένη |
| δ | Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή |
| ε | Ελάσσων σε Πρώτη Αναστροφή |

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσων σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζων
 - δ Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Ελαττωμένη

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελάσσων
 - β Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσων σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Έβδομη Ελαττωμένη

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - V - VI - V^7 - I$
 - β $I_6 - V - I - V_7 - VI$
 - γ $I - III - IV - V^7 - I$
 - δ $I_6 - IV - II_5^6 - V^7 - I$
 - ε $I_6 - IV_6 - II_5^6 - V - I$

ΤΕΛΟΣ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ2:	α	$I - IV - II - V_7 - I$
	β	$I - VI - II - V - I$
	γ	$I - IV - II - I_4^6 - V$
	δ	$I_6 - IV - II - V_7 - I$
	ε	$I - VI - IV - I_4^6 - V$

Ερώτηση Γ3:	α	$I - V - V_7 - I$
	β	$I - V - V_5^6 - I$
	γ	$I - IV - V_7 - I$
	δ	$I - VI - V - I$
	ε	$I - VI_6 - V_7 - I$

Ερώτηση Γ4:.	α	$IV - I_4^6 - V - VI$
	β	$IV_6 - I_4^6 - V_7 - I$
	γ	$I - III - V - I$
	δ	$IV - I_4^6 - V - VI$
	ε	$IV - I_6 - V - I$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ2:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ3:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

ΑΡΧΗ 6ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:.

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε την διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιο σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):.

The image displays five staves of musical notation, labeled α , β , γ , δ , and ϵ from top to bottom. Each staff represents a different string of a double bass. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. Some notes are marked with a '1', likely indicating a first finger position. The staves are arranged horizontally, and the notes are written in a standard musical notation style.

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4** . Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιο σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of music, labeled α, β, γ, δ, and ε from top to bottom. Each staff is in 3/4 time and has a key signature of one flat (Bb). The notation consists of quarter notes, eighth notes, and dotted half notes, with some staves ending in a double bar line.

Ερώτηση Ε2:.

Five staves of music, labeled α, β, γ, δ, and ε from top to bottom. Each staff is in common time (C) and has a key signature of one sharp (F#). The notation includes quarter notes, eighth notes, and dotted half notes, with some staves ending in a double bar line.

Ερώτηση Ε3:.

Five staves of music, labeled α, β, γ, δ, and ε from top to bottom. Each staff is in 6/8 time and has a key signature of two sharps (F# and C#). The notation consists of eighth notes, quarter notes, and dotted half notes, with some staves ending in a double bar line.

ΤΕΛΟΣ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:.

α

β

γ

δ

ε

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ